
srđan mršić
ubili su godoa iz zasjede

izdavač	”klepsidra”, kreševo
za izdavača	milo jukić
urednik	đorđe krajišnik
naslovnica	jelena šimunić
lektura	amra arslanagić
kompjuterska priprema	lidija kusin
štampa	”dobra knjiga”, sarajevo



srđan mršić
ubili su godoa iz zasjede

Kreševo, 2015.

*umjesto citata ispisujem lažnu ispovijest
misao alegorijskog značenja
estetiku jedne krajnosti
anatemu
posvećenu izvorištu*



sviđa mi se da ti ne bude prijatno



*lasciate ogne speranza
voi ch'intrate*

poezija bi mogla biti i jama
a ti ako voliš u nju lezi
prisluži se
i cepti

od logosa okrunjeni
jedva primjetni
fragmenti nrecivog
padaju po krtim metaforama
prijeteći mi
zatrpavanjem

ikare ikare
šapću zbunjene purice
ne kiti se tuđim perjem

dedale dedale
grakću kokoške
sunce ti ga žarko grijalo

isače isače
crtljiva je jabuka
galileo se u grobu ipak ne prevrće

isuse isuse
ostavi se alhemije
djeca se pjana vinom podapiru

na dnu neba igrala je lastiš sa posejdonovim sinom
odgrizla mu glavić kad je pokušao da je poljubi
otada oblaci gube značenje
liče na uprženu spermu

gavrilo

naše će žene prositi po beču
čistiti po dvoru
služiti gospodu

za to će se vrijeme
bečlijke
orošavati

poslužena večera
zgužvan tlocrt termoelektrane sa kineskim štapićima

ovo je posljednji put da interвениšemo

a vi razmislite zašto misao o maćehi djeluje zlokobno
bez obzira čiju sliku potapamo u čajnik alegorije

čistota dječije suze
diseminacijom odveć zamućena
obraze kali

tražeći plast
u igli
nađosmo slast
u krvi

dok nigdina kazaljkom krila prišiva
akrofobnim anđelima

beskrajni plavi krug i u njemu zvezda

svjetlosti žedne oči morskih zvijezda
uprte ka površini

možda je noć

ispod naslaga sala
i dalje mršavo tijelo

ispod savršene čistoće
klokoću govna

kiše
dani loši

budnuješ bez spokoja
u studu grobnice

bori se

*kakav je to bio posao smrti
kakva demonstracija sile*

*my name is inigo montoya
you killed my father
prepare to die*

otisci cjelova na krhotinama stakla
i pseći vjerno ćutanje
plišane igračke
koja je sebi
postala
dar

završni čin zaumne komedije
pa nema ga
znavijek
