

**Artisticum**

# Handelsbolag Artisticum

Post box 7051  
Renstiernas Gata 23  
11631 Stockholm  
Sweden

artisticum@artisticum.se  
www.artisticum.se

Srđan Mršić - Predsnovlje  
Mea Culpa trilogija / Knjiga I

Första tryckningen  
ISBN: 978-91-986861-5-9

Språkgranskare: Amra Arslanagić

Omslag: Dino Pepić  
Layout: Muerte Godot



SRĐAN MRŠIĆ

# PRED SNOVLJE

mea culpa trilogija  
/ knjiga I

Stockholm 2023



Für Elise



*»ne poželi...«*  
— [POSTANJE]

*»kako su krasni koraci tvoji  
u sandalama kćeri kneževska  
pregibi su bokova tvojih kao grivne  
stvorene rukom umjetnika«*  
— [PJESMA NAD PJESMAMA]

*»čast snu i stid pred njim«*  
— [NIETZSCHE]

СНПНН ————— СЛБНН

NE UVEDI NAS U ISKUŠENJE

СНПНН ————— СЛБНН

---

oče koji si na nebesima da se sveti ime tvoje  
da dođe carstvo tvoje da bude volja tvoja  
i na zemlji kao i na nebu. hljeb naš nasušni  
daj nam danas i oprosti dugove naše



---

kao što i mi opraštamo dušnicima  
naušnicama svih staklenih nitni  
od kojih krojiš podijum cirkusa  
okupan voštanicama i krijesnicama  
u talasima pogledni kako predsnovljam  
sve jače razgara  
samo za uši vaše  
orkestar

a sad brzo procupnite značenjem  
u citat s kojim zagrljeni otičemo  
u legendu u mit  
kad tamo čuda gle  
čeka ista sjevremena voda  
i ulje iz klepsidre

moj ste simbol vjere — optočena svojina sred starog  
šumskog groblja — nemisliva pojmljivost — dvojina —  
suveren bespredmetnog svijeta — i uz naklon unizno  
se svijam slijepa od sopstvene predodžbe božanstva  
uz to ne bih ni da smetam a opet mi je neobično  
drago što pripadamo istom burlesknom snu i samo  
ako dozvolite slobodna bih bila zamoliti vas za ples

---

preblaga prisnosti predsnovlju se prepustite u jednom jedinstvenom tonu u duboki maelstrom tišine oslobođeno odsustvo oblika kao u magleno jezero bez suza po čijem dnu razbacane počivaju sve starozavjetne pakosti dok vi premda još sanjivi krijepite pogledom umilnim pod maskom sparnog silencija u te noći nevine kroz koje budnost odavno ne prohodi a pogled je više od poziva i propadamo ničice u vir krotkog spokoja gdje ispovijesti mi skaredne brižljivo sasluša a opisane grijeha zanavijek oprosti i ne uvodi me u iskušenja nova a izbavlja od svake zlosti

*a*

*m*

*e*

*n*

---

*»ko ima oči neka vidi  
ko ima uši neka čuje«*  
— [MATEJ]

*»ko ima oči da gleda  
i uši da čuje  
može uvjeriti sebe  
da nijedan smrtnik  
ne zna da čuva tajnu  
ako su mu usne tihe  
on ćaska vrhovima prstiju  
izdaja curi iz njega  
kroz svaku poru«*  
— [FREUD]

*»oči i uši su ljudima lažni svjedoci  
ako su im duše varvarske«*  
— [HERAKLIT]

---

## PROGLAVLJE

---



---

## IVANJSKE VATRE

*»udri kišo sitna roso oj dodo oj dodole«*

soba se razlaže na pažljivo ukrašen cvjetni pejzaž poslije parastosa. godišnja doba su zidovi po kojima mrtvi žive uramljeni. portret pod kandilom nadima zastore. napolju neko razgrće snijeg. iz kuhinje žamor ukućana & cvrkut ptice zaglavljen u ključaonici a onda tačno u podne poslužena kafa jesenji pljusak & lice starice u crnini odnekud iz vode. tu temelji još baštine tajnu ko nas je napustio prvi i iza sebe razastro raznosmjerni zuj bajalica o sanjariji ivanjske noći

---

## PRECI

jedva čujno varenje sažimalo je utrobom zemlje  
kosturnicu slavnu vječito gladnih parcela iz  
kojih nalik na kandila cepte prozirne aveti  
prošlosti ispale odnekud s dna višespratne  
porodične grobnice — umotane licem u rite od  
blata krute pruženim rukama zagrljaju slute  
& hukom nazalnim uz koji se & rađa & gine

z a z i v a j u

*»vrijeme je sine«*

---

IBID.

*»bezbožničko je jalovo koljeno«*

sveoci naši prilaze kao na pojilo zv'jeri —  
iz kosti im rastu klice svježe dok jedni kroz  
druge pod tamnila skuta od sebe bježe —  
potomci & preci. krošnjama stabla zazivaju  
roj — pod korom zbijeni odjeci — drevni  
biva poj djeci nerođenoj — voajerima dekor  
za tragediju — rodoslovu zemnorodnom dom

---

## KOTORAC

ta zemlja je kripta iz koje izrastaš  
kao vrba povijen na izmaku dana  
utrobom voća porijeklo stabla u snu sad  
sanja — pogledni to tijelo od slame  
& granja što niz grbavo polje rasteže  
sjene — zar nagom strašilu ne slič



---

## JUTRENJE

korijen mliječne zazubice iz prvotnog  
zausta zalogaj tišine uzima. čuvarkuća  
s maćuhicom zrca prizore igličaste zore  
u dnu prozora a na bolničkoj natkasni  
zimnjača jutrenje poje — nepojedena

---

## OKEAN

toliko razvlačenje rukava — umalo me  
ne prelomiste kao slavski hljeb a ako  
jednog dana ugledaš najdraža mama kako  
ti se zid osmjehuje hoćeš li mi reći

*tu je nekad bio*

---

I SINA I SVETOGA DUHA

*»my name is inigo montoya  
you killed my father  
prepare to die«*

otisci cjelova na krhotinama & vjerno ćutanje  
plišane igračke koja je sebi postala dar  
ostaju završni čin komedije

*pa nema ga znavijek*

---

## TAMO U SANDUKU

iz kolijevke prokapava strah  
s krova pljušte potkovice  
ugašenih kosmonauta  
trideset drugi je dvanaesti  
ti moj visokofrekventni  
znojem orošeni zupčanik

*uloge besmislene jer ne odstupiš od teksta  
zar ne vidiš da se topiš  
brate brute*

---

## PREOBRAŽENJE

gutala sam poeziju nekog marsejskog  
nadrealiste & plakala odlomiva slova / то  
није мој језик /poželim da imam sestru kraj  
sebe da vrat joj grlim & cjelivam čelo

dolaze trenuci kad potrebe postaju nesnosne.  
spiram sa obraza nasljeđe sna & pronalazim  
te širom zatvorenih očiju. omorina rastače  
vlažne uzdahe unutar ogledala kojeg  
nema. preobraženje je gospodnje. insekti  
zuje oko tek dozrelog grožđa. u nulištu  
zemlje embrion mrzne. iz predsnovlja  
gospođice wsne cvjetaju vrtne leptirice

---

## ZRNJE

pogled oslobođen od potpunosti strpljivo traži put  
geometrijskom molitvom. iznad površine događaji  
izostaju a na dnu školjke kroz bol luče bisere